

ISBN 978-99938-47-78-6

ПОСЕБНА ИЗДАЊА
НАУЧНИ СКУПОВИ

10
ТОМ 2

ISBN 978-99938-47-78-6



9 789993 847786

10

НАУКА И ЕВРОИНТЕГРАЦИЈЕ

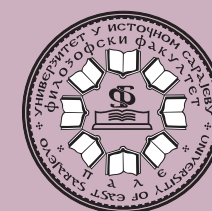


УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ ПАЛЕ

ПОСЕБНА ИЗДАЊА
НАУЧНИ СКУПОВИ

НАУКА И ЕВРОИНТЕГРАЦИЈЕ

10
ТОМ 2



Пале, 2016

Издавач:
Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву
<http://www.ffuis.edu.ba>

За издавача:
Др Драга Мاستиловић

Редакција:
Др 魏现军 (Wei Xianjun), Политехнички Универзитет Хенана, НР Кина
Др 岳友熙 (Yue Youxi), Технолошки Универзитет Шандонга, НР Кина
Др Бас Артс, Универзитетски колеџ Лондон, Велика Британија
Др Сања Бошковић Данојлић, Универзитет Поатје, Француска
Др Владимир Владичић, Универзитет у Источном Сарајеву, БиХ
Др Бранислав Драшковић, Универзитет у Источном Сарајеву, БиХ
Др Александар Јокић, Државни универзитет Портланд, Орегон, САД
Др Вјачеслас Јурко, Универзитет Саратов, Русија
Др Саша Кнежевић, Универзитет у Источном Сарајеву, БиХ
Др Бисерка Кошарац, Универзитет у Источном Сарајеву, БиХ
Др Мишо Кулић, Универзитет у Источном Сарајеву, БиХ
Др Светлана Куртеш, Универзитет Мадера, Португалија
Др Клавдија Кутнар, Универзитет Приморска Копар, Словенија
Др Стилианос Ламбакис, Институт за историјска истраживања у Атини, Грчка
Др Марија Летић, Универзитет у Источном Сарајеву, БиХ
Др Џорџ Мано, Тенри Универзитет, Јапан
Др Јелена Марковић, Универзитет у Источном Сарајеву, БиХ
Др Драга Мастиловић, Универзитет у Источном Сарајеву, БиХ
Др Драган Марушич, Универзитет Приморска Копар, Словенија
Др Светлана Стевановић, Универзитет Кемерово, Русија
Др Златко Павловић, Универзитет у Источном Сарајеву, БиХ
Др Мирко Радић, Универзитет Галве, Шведска
Др Ана Филимонова, Историјски институт РАН Москва, Русија
Др Арно Франсоа, Универзитет Поатје, Француска

За главног уредника:
Др Драга Мастиловић

Одговорни уредник:
Др Марија Летић

Лектура и коректура:
Проф. Александра Савић

Припрема за штампу:
„Comesgrafika“ д.о.о. Бања Лука

Штампа:
„Comesgrafika“ д.о.о. Бања Лука

Тираж:
300 примјерака

Пале, 2016.

ISBN 978-99938-47-78-6

COBISS.RS-ID 5843480

Зборник је штампан уз финансијску подршку
Министарства науке и технологије Владе Републике Српске.

Универзитет у Источном Сарајеву
Филозофски факултет Пале

Посебна издања
НАУЧНИ СКУПОВИ

Књига 10
том 2

НАУКА И ЕВРОИНТЕГРАЦИЈЕ

ЗБОРНИК РАДОВА СА НАУЧНОГ СКУПА
(Пале, 22 - 24. мај 2015.)

Пале, 2016

НАУЧНИ СКУП

НАУКА И ЕВРОИНТЕГРАЦИЈЕ

Књига 10
том 2

Издавач:

Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву

За издавача:

Др Драга Мاستиловић

За главног уредника:

Др Драга Мастиловић

Одговорни уредник:

Др Марија Летић

Технички уредник и компјутерски слог:

Александар Спасојевић

Лектура и коректура:

Проф. Александра Савић

Штампа:

„Comesgrafika“ д.о.о. Бања Лука

Тираж:

300 примјерака

Пале, 2016

COBISS.RS-ID 5843480

ДОМИНАНТНИ СТИЛСКИ ПОСТУПЦИ У РОМАНУ *ОСМЕХ* ТИХОМИРА ЛЕВАЈЦА

О Левајчевом роману

Тихомир Левајац није рођен у Босни и Херцеговини, али је сав свој радни и стваралачко-књижевни вијек у њој провео. Рођен у Качулицама у Шумадији, од године 1963. живи и ради у Бањој Луци као професор српско(хрватско)га језика. Ту, у Бањој Луци, постао је и остао писац. И то значајан писац, који је објавио седам књига: четири романа, књигу приповиједака, путопис и књигу драма. Роман *Јонет суданија*, без сумње Левајчево најзначајније књижевно дјело, доживио је седам издања, а преведен је и на енглески језик. Том тематски и језички врло специфичном роману – о коме писах из такође специфичног угла, из угла стилематичности онимских назива (Ковачевић 2012: 297–309) – Левајац је придодео језичко-стилски ништа неинтересантнији, ако не чак и изазовнији роман *Осмех*, чије ћемо језичко-стилистичке доминанте у овоме раду шире анализирати.

Роман има врло једноставну сижејно-фабуларну структуру. Готово да је прављен по моделу прича из 1001 ноћи. Тема романа је потиштени владар, који је “на трону данима седео мрзовољан, мрк и сам”, па су се “двороуправитељи за његово здравље забринули”. Кад су се изредали сви познати љекари, научници, сви “филозофи и психијатри, и психолози и астролози и патолози, и хуманисти и хуманитарци, као и професори, доценти, метафизичари”, и кад нико није успио да одгонетне разлог владарева потиштености, неко се сјетио “да је једном неки човек из народа” Његовом Величанству кад је на путу било “причао неку просту причу” и да се владар осмијехнуо и “дуго расположен био”. Зато је Крунски савет и одлучио да “позове све оне који су вешти у причању и приповедању” не би ли изазвали ОСМЕХ владару, осмијех као лијек. Али у причама “будући да је Његово Доброчинство свима благостање дало, (треба) да се од стварности не удаљавају. Они не смеју да у својим причама стварност обмањују, већ да причају тако да у причама има више живота него у литератури”. Треба да причају “приче за увесељавање, такозване приче разговорке. Приче исцелитељске, такозване смејалице, које тугу разгоне”. А “у причању таквих

* milos.kovacevic@ffuis.edu.ba

